

## **1. Планируемые результаты.**

### ***Ученник научатся:***

- понимать значение интонации в музыке;
- определять характер
- понимать жизненно-образное содержание народных татарских мелодий
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- владеть первичными навыками музицирования.

### ***Ученик получит возможность:***

- понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов, музыкального фольклора родного края;
- использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов ( русского языка, татарского, литературного чтения, математики и др.)

### ***Личностные результаты:***

- чувство гордости за свою Родину,
- знание культуры своего народа,
- ответственное отношение к учению,
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях.

### ***Метапредметные результаты:***

- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- умение выбора в учебной и познавательной деятельности.

## **2. Содержание учебного курса.**

Тема 1. Народная музыка Особенности музыкальной палитры народных инструментов, Строение духового инструмента, Особенности аппликатуры, дыхания. (7 часов)

Тема 2. Звукоизвлечение, длительности, звукоряд. (10 часов)

Тема 3. Изучение народных песен Т.н.п. «Суда-суда», р.н.п. «Жили у бабуси...», «Маленькой елочки» муз. Красева, Т.н.п. «Туган тел», «Сабан туе». (39 часов)

Тема 4. Средства музыкальной выразительности в разученных произведениях.(10 часов)

Тема 5. Осмысление и художественное исполнение обрядовых татарских песен.(1час)

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов

| №  | Тема занятия  | Кол-<br>во<br>часов. | Виды деятельности  |
|----|---|----------------------|--|
| 1. | Народная музыка Особенности музыкальной палитры народных инструментов, Строение духового инструмента, Особенности аппликатуры, дыхания. | 7                    | <p>Познакомить с правилами обращения с куаем.</p> <p>Рассказать о фольклоре ,послушать музыкальные примеры.</p> <p>Рассказать, как появился инструмент курай и истоки духовых инструментов.</p> <p>Слушанье музыки разных исполнителей.</p> <p>Показать все приемы и правила извлечения звука на курае.</p> <p>Пробуем извлекать звук, лигатто и стакатто.</p> <p>Изучение правил нумерации пальцев рук, расположение их на курае.</p>   |
| 2. | Звукоизвлечение, длительности, звукоряд.  | 10                   | <p>Повторение правил нумерации пальцев рук, расположение их на курае.</p> <p>Упражнение на дыхание «Перышко»</p> <p>Познакомить с длительностями.</p> <p>Играем и изучаем короткие звуки и длинные. (чередуя и подряд)</p> <p>Играем и повторяем короткие звуки и длинные. (чередуя и подряд)</p> <p>Закрепляем особенности разных по длине звуков.</p> <p>Изучаем звукоряд</p> <p>Играем звукоряд на курае от 4 ступени</p> <p>Играем от 1 до 7 ступени.</p> <p>Повторяем звукоряд вверх от 1 до 7 ступени.</p> <p>Повторение звукоряда вверх и вниз.</p> <p>Закрепление игры звукоряда вверх, вниз и разными длительностями.</p> |

|   |   |     |  |
|---|---|-----|--|
| 3 | Изучение народных песен Т.н.п. «Суда-суда», р.н.п. «Жили у бабуси...», «Маленькой елочке» муз. Красева, Т.н.п. «Туган тел», «Сабан туй». Аnsамблевое исполнение | 39. | Разбор мелодии по звукоряду, мелодии по длительностям, мелодии по дыханию фразам<br>Повторение мелодии в медленном темпе<br>Работа над дыханием в медленном темпе, над чистотой звука и интонирование, над фразировкой, над штрихами, над исполнением мелодии в быстром темпе.<br>Работа над исполнением мелодии под фонограмму, повторение по количеству куплетов под фонограмму, с учетом аппликатуры, дыхания., фразировки, штрихов, динамики.<br>Работа над сценическим исполнением мелодии песни под фонограмму.<br>Концертно - сценическое исполнение мелодии песни под фонограмму |
| 4 | Средства музыкальной выразительности в разученных произведениях   | 10  | Повторяем песни и добавляем динамику в быстром темпе, групповое дыхание, ритмические особенности, мелодию, штрихи. Исполнение с учетом ритмических особенностей, штрихов, дыхания, темпа.  |
| 5 | Осмысление и художественное исполнение обрядовых татарских песен  | 2   | Посещение концертов.   |

**Календарно- тематический план****ПРИЛОЖЕНИЕ**

| №   | Тема занятия                         | Дата занятия |      |
|-----|--------------------------------------|--------------|------|
|     |                                      | план         | факт |
| 1.  | Введение                             | 07.09        |      |
| 2.  | татарские народных инструменты       | 09.09        |      |
| 3.  | Курай, история возникновения.        | 14.09        |      |
| 4.  | Музыка на курае                      | 16.09        |      |
| 5.  | Звукоизвлечение                      | 21.09        |      |
| 6.  | Звукоизвлечение                      | 23.09        |      |
| 7.  | Аппликатура                          | 28.09        |      |
| 8.  | Аппликатура                          | 30.09        |      |
| 9.  | Дыхание                              | 05.10        |      |
| 10. | Длительности                         | 07.10        |      |
| 11. | Длительности                         | 12.10        |      |
| 12. | Длительности                         | 14.10        |      |
| 13. | Длительности                         | 19.10        |      |
| 14. | Звукоряд                             | 21.10        |      |
| 15. | Звукоряд                             | 26.10        |      |
| 16. | Звукоряд                             | 28.10        |      |
| 17. | Звукоряд                             | 02.11        |      |
| 18. | Звукоряд                             | 04.11        |      |
| 19. | Звукоряд                             | 09.11        |      |
| 20. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 11.11        |      |
| 21. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 16.11        |      |
| 22. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 18.11        |      |
| 23. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 23.11        |      |
| 24. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 25.11        |      |
| 25. | Татарская народная песня «Суда-суда» | 30.11        |      |
|     | Татарская народная песня «Суда-суда» | 02.12        |      |

|     |   |       |  |
|-----|---|-------|--|
| 27. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 07.12 |  |
| 28. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 09.12 |  |
| 29. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 14.12 |  |
| 30. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 16.12 |  |
| 31. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 21.12 |  |
| 32. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 23.12 |  |
| 33. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 11.01 |  |
| 34. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 13.01 |  |
| 35. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 18.01 |  |
| 36. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 20.01 |  |
| 37. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 25.01 |  |
| 38. | Татарская народная песня «Суда-суда»      | 27.01 |  |
| 39. | Итоговое занятие                          | 01.02 |  |
| 40. | Русская народная песня «Жили у бабуси...» | 03.02 |  |
| 41. | Русская народная песня «Жили у бабуси...» | 08.02 |  |
| 42. | Русская народная песня «Жили у бабуси...» | 10.02 |  |
| 43. | Русская народная песня «Жили у бабуси...» | 15.02 |  |
| 44. | Русская народная песня «Жили у бабуси...» | 17.02 |  |
| 45  | Муз. Е. Красев<br>«Маленькой елочке»      | 22.02 |  |
| 46  | Муз. Е. Красев<br>«Маленькой елочке»      | 24.02 |  |
| 47  | Муз. Е. Красев<br>«Маленькой елочке»      | 01.03 |  |
| 48  | Муз. Е. Красев<br>«Маленькой елочке»      | 03.03 |  |
| 49  | Муз. Е. Красев<br>«Маленькой елочке»      | 10.03 |  |
| 50  | Быстрый темп                              | 15.03 |  |
| 51  | Быстрый темп                              | 17.03 |  |
| 52  | Дыхание и динамика                        | 22.03 |  |
| 53  | Дыхание и динамика                        | 24.03 |  |
| 54  | Дыхание и фраза                           | 05.04 |  |
| 55  | Дыхание и фраза                           | 07.04 |  |

|    |                                       |       |  |
|----|---------------------------------------|-------|--|
|    |                                       |       |  |
| 56 | Ансамблевое исполнение                | 12.04 |  |
| 57 | Ансамблевое исполнение                | 14.04 |  |
| 58 | Ансамблевое исполнение                | 19.04 |  |
| 59 | Исполнители народной музыки           | 21.04 |  |
| 60 | «Туган тел» татарская народная песня. | 26.04 |  |
| 61 | «Туган тел» татарская народная песня. | 28.04 |  |
| 62 | «Туган тел» татарская народная песня. | 03.05 |  |
| 63 | «Туган тел» татарская народная песня. | 05.05 |  |
| 64 | «Сабан туе» татарская народная песня. | 10.05 |  |
| 65 | «Сабан туе» татарская народная песня. | 12.05 |  |
| 66 | «Сабан туе» татарская народная песня. | 17.05 |  |
| 67 | «Сабан туе» татарская народная песня. | 19.05 |  |
| 68 | Концертное выступление.               | 24.05 |  |

Прошнуровано, пронумеровано,  
скреплено печатью 7 листа

Директор гимназии № 22:



МБОУ Гимназия № 22  
Г. П. Шумилова  
НМР РТ

